名山勝槩記　卷之四十四

四川一

蜀游記　鍾惺
修覺山記
中巖記
浣花谿記
七曲山記　潘之恒
紫府飛霞洞記　潘之恒
青城山記　杜光庭

三峩山記 范成大
峩眉山記 敖英
游峩眉山記 富好禮
游峩眉山記 胡直
游峩眉山記 曹學佺
游峩眉山記 楊嗣昌
游峩眉山記 [illegible]仲
少岷山記 呂柟
大劒山記 王惲

蟠龍山記　胡直

白鶴山記　王惲

豆圖山記　杜光庭

溫湯洞記　杜光庭

焰陽洞記　杜光庭

麻姑洞記　杜光庭

三游洞序　白居易

三游洞記　林俊

漱玉巖記　喻汝礪

丈人峰記　金祺
離堆記　顏眞卿
離堆顏祠記　唐庚
猪佛母泉記　蘇軾
瀘州滴乳泉記　黃庭堅
黃牛灘注　酈道元
三峽注　酈道元
三峽考　徐翃
大江考　楊愼

梓潼移江記　孫樵
梓潼南江沉舟序　王勃
蜀江水路險名　楊慎
度索尋橦說　楊慎
劍門銘　李德裕
瞿唐關行記　闞耆孫
三峽紀行　熊相
西山南浦行記　黃庭堅
游龍水城南記　黃庭堅

游安樂山記 黃庭堅
入蜀紀行詩序 王勃
黔南道中行記 黃庭堅
香山寺行紀 黃庭堅
臥龍行記 王十朋
眞多山題名 張飛
曲水留題 朱熹

竟陵鍾惺

修覺山

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹榱桷出没晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春游徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後游詩曰寺

憶昔游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁今爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者即其處也決策登焉所從徑袁山石之稪者爲磴亂整柱直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯積渚或圓或半或逝或返去留心目而土人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣

其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折即修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田大陸復緣磴數折上矗然瞰江者曰雪峯兩寺

乃在其下始悟所云磴去頂四五之一者第可止修覺耳非此峯也左顧稠稉山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則巳正無所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺去江邈遠從修覺上雪峯視江乃反近舟中所指江干削壁者卽今着脚處也降自雪峯復遶井塔下屈曲一二里許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是日抵彭山宿記授弟恬

中巖

去青神西南五十里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許廻流峻壁冥窔複磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終始渡江即水月樓樓趾齧江寺冠之由樓覘江則巳頻由寺登樓乃返降階階垂窮與樓湊階代樓爲梯者强半揣本齊末度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出山門右行不見江則摩磴如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立而微頫潭漱其脛

石無完膚有邵伯溫大書可模並壁行數武爲羅漢洞洞低曲僂而入如行牛角中隙處稍右則爲伏虎巖鐃巖爲百千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走非研富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後爲泉泉流洞中石壁四週有黃魯直大小二石刻壁間宋元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗筆亦有居石隙苟完者出洞

緣磴行輿步欵代去所謂羅漢洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前鑱巖佛像須眉歷歷可數才隔一壑尋橦可度疑前此一段途徑可省矣大抵喚魚潭以往行皆並壑右壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽壑中若荇藻老樹如槎根若石猿鳥往來若游魚特無水耳諸峯暎帶時讓時爭時違時應時拒時迎裒益避就准形匠心橫竪參錯各有妙理不可思議又行里許躋蹬拾級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂諸詎那尊者引牛頭僧持鑰扣石笋笋開得低頭佛

瑩珠是也鍾子曰自中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脉皆當爲笋笋隙且平處則置屋欠則鑿磴斷則爲橋處危臨深則設石欄欄則復見江從江中望巖上僧舍佛刹雖一居之内前軒後寢纍纍綴高壁上下叠而不覺其前後通也登巖行屋中皆磴道乃稍得其要領趾後竟即摩前頂石笋中分處如一門尊者象處其中右旋復爲佛殿殿傍一笋屹如浮屠與中分者而三實一笋也人直指其歸然三峯者爲石笋耳笋上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍

之萬曆辛亥十月二十一日曉霽與弟恬及艾子登于中巖焉禮諾詎羅尊者畢說偈偈曰偶爾喪珠復返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又口未必衣珠眞大總緣巖石當開自供羅漢游戲不晉山僧往來說偈訖返

浣花谿

出城都南門左爲萬里橋西折纖秀長曲所見如連環如玦如帶如規如鉤色如鑑如琅玕如綠沈瓜窈然深碧瀠迴城下者皆浣花谿委也然必至草堂而

後浣花有專名則以少陵浣花居在焉耳行三四里爲青羊宮谿時遠時近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿平望如薺水木清華神膚洞達自宮以西流滙而橋者三相距各不半里舁夫云通灌縣或所云江從灌口來是也人家伍谿左則谿蔽不時見稍斷則復見谿如是者數處縛蘇編竹頗有次第橋盡一亭樹道左署曰緣江路過北則武侯祠祠前跨谿爲板橋一覆以水檻乃覩浣花谿題牓過橋一小洲橫斜插水間如梭谿周之非舟不通置亭其上題曰百花潭水

由此亭還度橋過梵安寺始爲杜工部祠像頗清古不必求肖想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別駕署華陽時所爲也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居浣花清遠東屯險與各不相襲嚴公不死浣溪可老患難之于友朋大矣哉然天遣此翁增夔門一段奇耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇整可以應世如孔子微服主司城貞子時也時萬曆辛亥十月十七日出城欲雨頃之霽使客游者多由監司郡邑招飲冠蓋稠濁磬折喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往楚人

鍾惺記

七曲山記

鄖郡潘之恒

舊志云七曲山在梓潼縣北一十五里山腹有路盤轉七曲故名初號九曲則以潼江水九折而來朝爾華陽國志云梓潼有惡子祠民歲上雷杵十枚歲盡不見祠所從來故遠惡與亞通漢鑄周亞夫印爲惡夫今風洞門石而稱雷柱宋高文虎稱劍門張亞子祠是也

清河内傳云山連劍嶺有撐參官若鳳凰之偃下有

古湫引入巨穴門立數石篰禱雨者祝此輒應名曰雷柱故歲以杵供焉

梓潼潘高梅文昌祠記曰文昌靈應祠在七曲山中出梓潼縣北七里爲送險亭言蜀棧道之險至此而盡也亭居岩畔下爲龍潭岩間如現赤霞世傳五丁力士遺劍處間發寶光少進爲鳳山路東接鳳凰山又里許爲千佛岩上鐫壁成無量數像咸飾金彩旁鐫紫府飛霞洞記上覆以亭而摹墨者競取焉泉爲飲馬池池水常滿從此道入卭得忠孝樓祠之皐門

也樓累三層高百尺自楚黃崔而下莫之與京樓後歘臺始與樓之二層並上奉文昌殿左右安鐘鼓兩廊置配享皆秩秩有則後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥是爲　蜀王府建歲時焚脩無缺左即風洞景前爲子母聖殿祈嗣者駢集轉上重階爲啓玄殿又上爲天尊殿殿前爲八方臺以覘天象由樓北行亦陟重階爲盤陀石有坊曰盤陀仙跡其石圓如磨高三丈許上肖聖像據胡牀盤坐再北升爲應夢臺臺象八卦中有石牀壁間繪應夢事蹟臺右

晉栢二株其形盤踞如虯龍色含蒼翠自晉代傳于今幾三合抱躋峰頂爲望水亭而觀止矣世所傳文昌事殊不經見詳載化書中

紫府飛霞洞記

吾舊生越嶲間按越嶲爲郡居天下之西南角得坤之用在漢時戶僅十四萬其俗多營窟版屋而息如上古穴居埜處之世其地則多土壙巖穴接黎之邛莋都雅之靈關道自唐大斥土宇包夷荒而郡縣之民不堪命越嶲遂與中華壤斷土隔眞人幸啓偃兵

息民執玉斧而劃棄大渡之外越巂遂淪嗚呼吾將安歸當以黎雅爲鄉也黎之卭崍關有靈應洞乃吾之變化所惟古蒙舊屬漢嘉之青衣其俗醇厚簡古如周民好善尭民可封其地襟帶巖巒如太華之傍礴岷峨之嶙峋吾常愛而居焉近奉 帝命往來全蜀至則寓之以行化偎榛莽掩翳如小有清虛之所吾必久留邑下苟洙父子念此甚久吾知而直命之乃忻然於吾殿後斬荆棘去茅菅爲一洞天費僅二十萬錢屋穴皆備吾揭爲紫府飛霞蓋本班固賦西

都據坤靈之正位倣太紫之圓方與王勃記滕王閣彩徹雲衢霞鶩齊飛之義上以示吾不忘故鄉之意下以期有志於攀鱗者休哉蒙山之下亦有變化之所矣後之人有能自勵而期爲汗淩游者乎然東山舊祠與自紹興丙寅逮今年丁卯始克有洞穴且洞穴不成於他人而成於苟洙父子亦有數也一日苟洙欲紀年月曰此事非神其誰宜爲吾亦爲忻然親書於石開禧三年六月十八日

嘗聞言以足志文以足言高作也不荒於放意不

惑於取妍妙染也乎觀神君親筆所紀紫府飛霞洞記落筆精妙王羲之十七帖飄逸近之而端勁不及命辭簡遠李令伯陳情表深淳近之而雄蔚不及君晉時人詞翰皆晉時風度外雖丹青可掬內實體骨不凡是以天筆所臨萬象不能逃其形嗚呼豈塵凡可得而擬議者耶弘治十年二月二十六日提督四川學校按察司副使濟南王敕謹

跋

青城山記

唐　杜光庭

壬子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩瀑水大至在丈人觀後高百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂蹈觀中常汲溪水以供日食甚以爲勞自此瀑水出處常有流泉直注厨内其味甘香冬夏不絕東柱西柱金州之北乾元之南六十餘里地名東柱西柱衆山連接峯巒秀異鄉人云有山自南而來北有巨石如柱山穿柱過因以

爲名又東有數峰峭拔一峰最高云是蒲仙上昇之所蒲仙山下側延崖土及溪澗中有石版篆文凡六七處人多不識往往亦可尋見

三峩山記

宋范成大

峩眉有三山爲一列曰大峩中峩小峩中小峩皆傳有遊者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所自郡城出西門濟燕渡水洶湧甚險此卽雅州江其源自嶲州卭部合大渡河穿夷界千山以來過渡宿蘇稽鎭過符文鎭兩鎭市井繁遝符文出布村婦聚觀於道皆行而績麻無素手者民皆束艾蒿于門燃之發烟意者熏祓穢氣以爲候

迎之禮至峩眉縣宿癸巳自縣出西門登山過慈福
普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是磵谷
春淙林樾雄深小憇華林院過青竹橋峩眉新觀路
口梅樹埡兩龍堂至中峰院院有普賢閣回環十數
峰繞之背倚白崖峰右傍最高而峻挺者曰呼應峰
下有茂真尊者菴孫思邈隱峩眉時與茂真常相呼
應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至
雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有一溪出並流
至橋下石壍深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋

外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝
湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色
麴塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具朝日照之
前則有光彩發溪上倒射巖壑相傳以爲大士小現
也牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將開山兩石
鬭溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中
此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜
曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣至此皆峻阪
四十餘里然始是登頂之山脚耳甲午泊白水寺謁

普賢大士銅像國初勑成都所鑄有太宗仁宗眞宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀餅鉢奩鑪匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物及仁宗所賜紅羅紫繡袈裟上有御書發願文嘉祐七年福寧殿御札記次至經藏亦朝廷遣尚方工作寶藏也正面爲樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鍮石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之

事兼織輪相鈴杵器物及天皇等字於繁花禱葉之
中今不能見此等織文矣次至三千鐵佛殿云普賢
居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙是日禱
于大士丐三日好晴以登山乙未果大霽遂登上峰
自此登峰頂光相寺七寶巖其高六十里大畧去縣
中平地不下百里又無復蹊蹬斫木作長梯釘巖壁
緣之而上意天下登山險峻無此比者余以建卒挾
山轎強登以山丁三十夫大繩行前挽之同行則
用山中梯轎出白水寺側門便登點心山言峻甚足

膝點於胸云過茅亭嘴石子雷大小深坑駱駝嶺簇店凡言店者當道板屋一間將有登山客則寺僧先遣人煑湯於店以俟蒸炊又過峰門羅漢店大小扶揖錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞蹬道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投死彘及婦人彝履之類以振觸之往往雷風暴發峰頂光明岩上所謂兜羅綿雲亦多出於此洞過新店八十四

盤娑羅平娑羅者其木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開惟此山有之初登山半即見之至此滿山皆是大抵大峩之上凡草木禽蟲悉非世間所有者余來以季夏數日前雪大降木葉猶有雪漬斕斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花猶多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮鬖鬖挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇

如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀蓋山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗脚溪遂極峰頂光相寺亦板屋無人居中有普賢小殿以卯初登山至此巳申後初衣暑綌漸高漸寒到八十四盤則最寒比及山頂亟挾纊兩重又加毳衲駝茸之裘盡衣笥中所藏繫重巾躡氈靴猶凛慄不自持則熾炭擁爐危坐山頂有泉煑米不成飯俱碎如砂粒萬古氷霜之汁不能熟物余前知之自山下携水一缶來財自足也移頂冒寒登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮

葢之王瞻叔叅政嘗易以瓦爲雪霜所薄一年輒碎後復以木皮易之翻可支二三年人云佛現悉以午今已申後逡巡忽雲出岩下傍谷卽中雷洞山也雲行勃勃如隊仗既當岩則少駐雲頭現大圓光雜色之暈數重倚立相對有水墨影若仙聖跨象者茶頃光沒而其傍復現一光如前有頃亦沒雲中復有金光兩道橫射岩腹人亦謂之小現日暮雲物皆散四山寂然乙夜燈出岩下徧滿彌望以千百計夜寒甚不可久立丙申復登岩眂望岩後岷山萬重少北

則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後卽西域雪山崔嵬刻削凡數十百峰初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未嘗消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之但如在几案間瓌奇勝絕之觀眞冠平生矣復詣岩致禱俄氛霧四起混然一白僧云銀色世界也有頃大雨傾注氛霧辟易僧云洗岩雨也佛將大現兜羅綿雲復布岩下紛郁而上將至岩數丈輒止雲平如

玉地時雨點猶餘飛俯視岩腹有大圓光偃卧平雲之上外暈三重每重有素黃紅紫之色光之正中虛明凝湛觀者各自見其形現於虛明之處毫釐無隱一如對鏡舉手動足影皆隨形而不見傍人僧云攝身光也此光既沒前山風起雲馳風雲之間復出大圓相光橫亘數山盡諸異色合集成采峰巒草木皆鮮妍絢蒨不可正視雲霧既散而此光獨明人謂之清現凡佛光欲現必先布雲所謂兜羅綿世界光相依雲而出其不依雲則謂之清現爲難得食頃光漸

移過山而西左顧雷洞山復出一光如前而差小須臾亦飛行過山外至平野間轉徙得與岩正相直色狀俱變遂為金橋大略如吳江垂虹而兩紀各有紫雲捧之凡自午至未雲物淨謂之收岩獨金橋現至酉後始沒丁酉下山始登山時雖躋攀艱難有繩曳其前猶嶮而不危下山時雖復以繩縋與後梯下與夫難著脚愈嶮且危下山漸覺暑氣以次減去綿衲午至白水寺則絺綌如故聞昨暮寺中大雷雨峰頂夕陽快晴元不知也食後游黑水過虎溪橋奔流激

湍大略似雙溪而小不及始開山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲復其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔宿寺中東閣秋七月戊戌朔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺雨後斷路白雲峽水方漲碧流白石照人肺肝如層冰積雪中藍輿下行峽淺處以入寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招

僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又淘米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐画羅漢一板筆跡超妙骨目津津欲與人語成都古画浮圖像最多以余所見皆出此下蜀画胡僧惟盧楞伽之筆爲第一今見此板乃知楞伽源流所自餘十五板亡之矣此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隷東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預

遣中至開寶九年始歸寺所藏涅盤經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大畧可考世所罕見錄于此以備國史之闕業自階州塞西行由靈武西梁甘肅瓜沙等州入伊吳高昌焉耆于闐疎勒大石諸國渡雪嶺至布路州國又渡大蔥嶺雪山至伽濕彌羅國西登大山有薩埵太子投岩飼虎遂王建陁羅國謂之中印土又西至庶流波國及左欄陁羅國有二寺又西過四大國至大曲女城南臨滔牟河北背洹河塔廟甚多而無僧尼又西

二程有寶堦故基又西至波羅奈國兩城相距五里南臨洹河又西北十許里至鹿野苑塔廟佛蹟最夥業自云別有傳記今不傳矣南行十里渡洹河河南有大浮圖自鹿野苑西至摩羯提國館於漢寺寺多祖入八村隸焉僧徒往來如歸南與杖林山相直魏峰巋然山北有優波掬多石室及塔廟故基西南百里孤山名雞足三峰云是迦葉入定處又西北百里有菩提寶座城四門相望金剛座在其中東向又東至尼連禪州東岸有石柱記佛舊事自菩提座東南

五里至佛苦行處又西三里至三迦葉村及牧牛女池金剛座之北門有師子國伽藍又北五里至迦耶城又北十里至迦耶山云是佛說寶雲經處又自金剛座東北十五里至正覺山又東北三十里至骨磨城業館於鯫羅寺謂之南印土諸國僧多居之又東北四十里至王舍城東南五里有降醉象塔又東北登大山細路盤紆有舍利子塔又臨澗有下馬迦風塔度絕壑登山頂有大塔廟云是七佛說法處山北平地又有舍利本生塔其北山半曰鷲峰云是佛說

法華經處山下即王舍城城北山址有溫泉二十餘井又北有大寺及迦蘭陁竹園故迹又東有阿難半身舍利塔溫湯之西有平地直南登山腹有畢鉢羅窟業止其中誦經百日而去窟西復有阿難證果塔此去新王舍城八里日往乞食會新王舍城中有蘭若隸漢寺又有樹提迦故宅城其西有輪王塔又北十五里有那爛陁寺寺之南北各有數十寺門皆西向其北有四佛座又東北十五里至烏巔頭寺東南五里有聖觀自在像又東北十五里至伽釋彌羅寺

寺南距漢寺八里許自漢寺東行十二里至刼提希山又東七十里有鴿寺西北五十里有支那西寺古漢寺也西北百里至花氏城育王故都也自此渡河北至毗耶離城有維摩方丈故跡又至拘支那城及多羅聚落踰大山數重至泥波羅國又至磨逾里過雪嶺至三耶寺由故道自此入階州太祖巳晏駕太宗即位業詣闕進所得梵夾舍利等詔擇名山脩習登峩眉北望牛心衆峰環翊遂作安居巳而爲寺業年八十四而終出牛心復過東峰之前入新峩眉觀

自觀前山開新路極峻斗下冒雨以遊龍門竭歷數里欻至一處澗溪自兩山石門中湧出覩爲龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一巖頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無底石塞水清非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍迴同棹舟人云前去更奇以雨大作加飛瀑沾濡暑肌起粟骨驚神懍凜乎

其不可以久畱也昔嘗聞峩眉雙溪不減盧山三峽前日過之眞奇綺及至龍門則雙溪又在下風益天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路嶮絕亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營傾步於槎牙兀嵲中方至峽口益大峩峰頂天下絕觀蜀人固罕有遊而龍門又勝絕於山間遊峩眉者亦罕能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉復尋大路出山初夜始至縣中巳亥發峩眉晚至嘉中

叙曰名山瑞相見者多矣而莫能狀惟峩眉普賢

道場放六牙象光最奇遇者益鮮何以揚曝於世
范公至能殆有佛緣筆端含濡五彩至不可思議
宜與峩眉比峻清現爭光亦宇宙間必不可磨滅
者矣中入三藏繼業禪師一段慈恩傳後無此論
匹因並存之

峩眉山記

明 敖英

侍御猶齋謝公來按西蜀駐節峩眉臺中無事副使梅塘毛子參議渭野樊子僉事黃溪劉子暨英相與請曰此中三峩之勝聞天下二三子願從公游焉以暢冲襟斯亦古人張弛之道也公曰我于此山與復不淺詰朝從公出北門由寶經樓入山逶迤曲折度解脫橋過歸雲寺度蒼水橋過中峯寺度雙溪橋見一水奔流而來有石突然砥其冲乃分流二派由石

梁飛下擊盪震撼宛宛趨龍門而去憩四會亭野趣
清輝應接不暇西行數十里望見白水寺臺殿在翠
微中遂投寺宿焉五鼓上頂心坡石磴崚嶒而躋陟
之險如登天然歷大雲壑小雲壑路稍平上胡孫梯
又險上木皮殿梅子坡攀緣鐵鎖又險上雷動坪左
右深壑熏不見底又險道左有禁語鐵牌山僧曰坪
下岩洞爲蛟龍虵所棲其氣嘗乘烟霧而上故禁
游人緘口避之上八十四盤又險自入山至此多在
雲氣中行忽仰見天角雲漏日光如金在鎔照融翁

爛不類下方所見山僧曰日無異也但人在清高處
與塵埃中所見光景自是不同至歡喜亭遂緩步度
天仙橋入天門抵光相寺上大峩絕頂攬結秀色吞
吐高明西望曬經臺及瓦屋諸山如列几案北顧王
壘青城諸山如聯培塿東視蜀江之流如衣帶俯瞰
大峩之腰白雲平鋪周遭一色而中峩小峩覆盎其
下不見彷彿茫然如雪積平野月籠寒沙微風西來
雲光滉瀁又如洞庭彭蠡濤舂浪激不可名狀公曰
到此境使人肝膽澄澈平生奇觀無踰此者俄有二

鳥飛來形如畫眉紋如鳩有二鼠隨之比松鼠差小飼之以粒與人甚狎良久鳥鼠皆去山僧報曰佛光現矣相顧山腰雲氣上有彩色圓光一道小如車輪繼有一光大如車輪良久乃滅公曰此岩下必有寶藏之氣故雲襯之日射之光乃現若雲日不相薄則無此光彼謂光由佛現也謬哉已而雲氣漸散暮色蒼然公揖諸君乃退明日遂相與緣徑下山時雲飛木末雨意欲來公曰觀山變態妙在烟雨中遂行既入城漏下二十刻矣公曰東坡有言山水遨遊之樂。

自是人生難必之事。故王羲之嘗欲一遊峩眉。而終身不果。又聞來遊此山者。或不及時。則雪封巖徑。即有能至絕頂。或值風雨晦冥。敗興而還。吾輩昨來之遊良愜賞心于是劉子又請循晦翁登祝融峰故事掞藻抒詠以謝山靈公欣然賦古詩爲倡諸君咸和之予不敏攟其槩紀焉

富好禮遊峩眉山記

峩眉在蜀嘉州自昔聞人談者數矣念欲一游而未能乃嘉靖癸巳出守重慶喜曰償此念無難及涖官

越四載每過嘉州必望峩眉籌領束縛莫之遂也歲戊戌秋九月之朔又過焉歎曰五載客蜀矣不一登峩眉眞俗吏乎輿飛動不可過乃舍舟而陸日暮冐雨出州之瞻峨門宿蘇稽舖明日至峩眉縣西郭集聖寺高閣橫空扁曰峩山遠門入門行數里至仙人會上五十三步過歸雲寺寺有宋白約詩石刻寺之西有大峨石石上有大字四曰大峨福壽宋陳希夷書又有歌鳳臺相傳古楚狂隱處峩眉去楚幾千里狂爲楚人而云隱于此殆不然也又五六里登三望

披小憇集雲寺碧壇丹洞所見益奇又五六里透龍門越鬼門關過牛心山之天柱峰有寺曰臥雲山左右兩壑深可百丈石皆青銅色二泉分瀉隨風變態淙若白龍響震山谷橋跨其上有亭曰雙飛最爲奇絕又數十里過風雲雷雨四會亭由大峩樓經南戒名宗坊至白水寺則大峩之麓也暮且雨宿焉晨起聞東有黑水寺寺前有八音池一名天樂池每盛夏池中有蛙人鼓掌則一蛙先鳴羣蛙和之鏘然八音皆備將止則一蛙大鳴如止樂然僧語符余所聞信

亦異矣時已無蛙乃乘筍輿陟頂心坡坡高二三里石磴緣崖而上行者傴僂膝與心頂故云大雲壑小雲壑相距咫尺兩山廹近中一坑下深不見底俯視可怖頂有路里許狹僅如線曰鯽項嶺過者無不股慄小坐長老坪上胡孫梯梯路險絶謂非胡孫不能過余笑曰今過者皆胡孫耶易為凌雲梯言其高也既又歷蛇到退木皮殿梅子坡雷動坪路皆編木為之極陡峻輿用索挽前數人拽之時或徒行攀樹根石磴木棧而上力憊氣竭喘息不得休木皮殿舊用

樹皮爲瓦今易以板葢古西戎遺俗雷動坪在絕頂岡春上雷雨出沒無時相傳人至此語則雨道有禁語古鐵牌二余試之語則霧雨徐來巾裳沾濕空翠滿身須臾轉陟八十四盤則又豁然開霽白雲在下布滿空谷上則青天隱隱恍然別一世界非人境也林壑之勝梅子坡雷動坪爲最陰森慘黯嵐氣蒸滴如雨而怪石奇峰突出創見禽蟲花草多不可識別杉檜皆龍鱗鐵榦合抱而參天者殆以千計或倚絕壁或負距石或禿無枝葉但老榦屈曲如珊瑚如虬

龍而苔蘚班駁綠蓑蒙茸又如羽人茅女參侍而錯立上則飛莖長蘿參差下垂不知幾千歲物莊生所謂能全其天年而莫之夭閼者也亭午至歡喜亭登天門石石方正壁立中通一徑宛若門戶度天仙橋將至絕頂忽兩僧狂奔而來翼輿而上疾呼曰佛見佛見倏見東南深壑中白雲騰起中有光團團如日五彩炫爛照見人影俗傳爲佛放光一禽類畫眉飛鳴施主佛見僧曰此佛見鳥也余惑焉徐察其故則山氣薄日而爲光禽鳴亦聲相似耳昔人常辨之矣

但山莫不有氣莫不有日亦莫不有鳥何他皆不然豈山川靈異變化自出世外非常理可曉與絕頂平廣數畝有光相普光二殿皆用鐵爲瓦樹爲雪壓高止二三丈瀕首四顧一指千里萬山皆在足下玉壘雪山若銀宮玉闕青城瓦屋如層臺擁蓋左右諸郡邑則皆彈丸蟻壤耳平生大觀無踰于北山高八十餘里旁皆絕壁深巖路狹處僅盈尺二宿始達險且勞矣振衣雲霞之表掀髯一笑不知天地間有此身也日落雲歸烟霧四合咫尺莫辨入光相寺和詩二

首飲酒少淡遂寢夜半寒作足冷起坐待旦出視山中烟霧如故不盡興而返嗟乎天下之事莫不有數存焉今日之游莫非數也耶使予不官于蜀官而不久則峩山之勝特夢境耳嗣是萍蹤南北再游或未可必又不能無深感焉登舟秉記之以備時覽他日一覽一游峩眉在几席間矣

胡直游峩眉山記

予以乙丑仲春之念六日晨發峩眉縣西城從了寶樓陟華嚴寺過楚狂接輿隱處漱玉液泉徘徊懷之

西上爲中峰牛心二寺爲雙飛橋雙飛者以二水從
山巔懸溜百千丈始合流于谷底震盪林木間聲轟
如也南爲後牛心寺爲孫仙洞寺僧出眎孫思邈丹
竈藥爐制甚古西爲白水寺寺後羣峰林林若笋然
是夜宿寺閣詰朝卸去車從乘小藍輿上頂心坡坡
漸峭行若躡壁衆戒下窺予下窺自若也又上爲九
嶺崗長老坪猢孫梯咸斗絕又上至峰名初歡喜雪
皚皚封崖壑猿鳥盡絕以爲至矣已而歷蛇到退至
梅子坡最險雪益塞道不能以輿乃與從者魚貫緣

牽彳亍傴僂五管在上一休一升仰視峰腰咸雪白一色絕頂蒼鬱髣髴倒出漢表雖自顧疲殆而神從景王不羽欲飛又上至雷動坪坪上巨木凡幾千章皆金鐵幹被綠髮苔雜冰雪磔格聲琤琤然中通一徑可七八尺許左右深惛倒視窈黑雲霧滋沆相逐不知幾千百丈也相傳雷雨居其下一聞人語鼓吹聲則雷大作過者毛骨洗然非人世矣豈所謂倒景非耶又上爲八十四盤險踰前北上至峰名大歡喜路始平入天門石石雙峙如門歷七天橋抵光相寺

寺殿皆鐵瓦是為絕頂環顧白雲滉瀁若身在混沌視天脚反在下有二鳥名佛見及異鼠咸就人取食若相鷄然僧告予曰時暮矣明晨請觀光相予宿至晨起稍霽衆躍曰光必現矣北余跂崖巔陰霧漸塞靡所覩見有儒者曰是不必見彼下有放光石當其雲蒸日麗與石相映盪為之光光不為異余曰唯唯有禪者曰是大不然此光出時一切見者于彼光中各見巳像甲不覩乙乙不覩甲若此光者出於雲日則當如水中鏡中彼此互見今不互見乃知是異余

曰唯唯于是峩省曹尹進曰某去年侍訪院王公守巡楊王二公咸值光現各覩厥相果不互見今人譽其所常見而毀其所不常見。姑不遠引。即此蜀地若火井油泉。皆所自徵。若皆以常見毀之。豈不誣哉。子思子曰及其至也雖聖人有不知歐陽子曰聖人治其所可知置其所不可知者是謂之中道余亦曰唯唯至午有驛騎促余歸下至梅子坡雨如注行者艱倍前日竟不得覩所謂光相佛燈及雪山瓦屋之奇下逮黑水龍門咸莫到焉至雙飛橋有僧楚山潛奥

洞十年忽自牛心山後披荆莽間猿行出道余訊曰山巓覩光相乎余告以登陟危阻未有所睹楚山騀然笑曰公豈以未陟峩眉為安乎彼未嘗安也以未睹光相為少乎此未嘗少也余又曰唯唯既還雅久之有峩眉馬叢山僧某者自山五百里踵雅稽首乞余紀游予憫其勤為書大略貽之

遊峩眉山記

閩中曹學佺

出嘉州之南門爲峩眉徑而峩愈用自遠遇津焉絕流者二揭衣者一既入縣縣田食堰水膏液雲油有沃益之稱遇嶺焉閣覆于上宋時建魏華父書也首坡名解脫以出山者釋危就坦至此而盡噫予惡知乎出解脫入解脫耶過此爲華嚴寺即華嚴㟴爲純陽殿殿前瀕谿有石如船水出灌堰石上龍門二字蘇子瞻書又過爲中峰寺即乾明觀黃魯直居之爲

歌鳳臺列仙傳所稱楚狂接輿隱于峩眉山中不知所終也陳希夷福壽字殊俗筆峩石神水亦亡謂又過爲雙飛橋山中橋非一此可稱橋一橋受一水一水自一洞來有黑白之分若挾而舞若搏而赴勢不相下過橋始狎久之乃濟有石狀如牛心受水所激而成有前後牛心寺前者白水而後者黑水也孫思邈居于白水今之萬年寺即白水寺由山下至寺一舍而遥倍之而近如循墻自牖以達堂窔每過一嶺輒如止屏寺前爲四達而內則大宮也其地皆稲田

塍埒俯仰隈隩氣候和煖不異于外有蒲氏村蒲人
居之雲漢蒲公之後蓋權輿是山爾出寺至明月池
俗名初喜亭其嶺蔓延行之無盡石磴難數始治終
亂騎已絕輿用二十許人舁蹲處于内劣以輿形者
耳首十人不任輿以舟視輿背如弓繩如絃猶不滿
輿者意左右八人冀伸縮如猿臂莫之定向輿首者
察路如察脉常苦眩次者如眩師或亟跳出輿外或
跪入輿内或同前後左右爲一井計二十人之形如
鴻雁木葉偶成文字莫知所以又或作十數層如懸

線或擁腫一處如木癭也輿不可以足代足不可以手代扶予行者不善地以善讓予予善在左則棄右者善在右則棄左者亦有時而下下不十上之一輿相詬厲彌甚首者拊不任輿者背如相讋然留十數人後後者躡石石隨足下擊前者足驚全輿前者交平地欲趨後者未脫險不能從出初喜亭至化城寺俗名木皮殿徑一嶺狹束如溝水所流注多磊砢善脫足謂之滑石溝也由木皮殿至雷洞坪行者禁聲有禁聲碑輿二十人他輿者半共百五十人俱行貲

篠灌莽中若不相顧若夢與人語而人不應崖不連囷糾紛或寓或族或相切磨或自弊死或翹繚而句或無枝而檄毎上一嶺不能半望若青天則有樹立於傍爲客繇役而悝盱也木皮皺以上磴不能石疊木如馬齒雷洞坪以上樹不能枝向空如虎爪由雷洞坪至天門石路詰曲爲八十四盤峭直纔減半梧丘當途或出其前或出其後又或出其左右而還之輿者實則輿向空久始實輿者空則輿趾礪地有聲而過門以外爲娑羅坪娑羅其葉冬青其花薝蔔其

色赤白木皮殿以上皆有之然有雜樹故不之稱稱天門天門樹娑羅三之二松居其一有一樹枯而復榮定者居之將合無迹也門內有橋曰天橋有井曰井絡有臺曰光相臺有鐵瓦殿昔建有銅殿今建有菴以棲禪者予登乎臺焉其穆穆肅肅者耶其明明斤斤者耶其見乎蒼蒼之色不在穹窿者耶其于世也悠悠洋洋者耶前之岷江大出而尾下也背之瓦屋上正而平章也遠之雪山瀐浮而汨没也予何以知朱明之别于玄英又何以知臯且之别于辜涂何

以知霾曀霡霂之相終始何以知蝃蝀挈貳之自消
息又何以知弇月覆雲之不爲暈氣五采耶又何以
知人世之雕繪而繡錯目眩而心亂者之有異乎此
耶噫觀止矣學佺曰予遊名山多矣直上百里無所
因緣則未之聞見也高出五嶽秀甲九州天竺先生
之言也楚人李維禎述于臺側李公本寧前予守西
川也

直是在行

峨眉山記

武陵楊嗣昌

放船平羌水中隙蓮際一箬葉則三峨在眼拔地數十許仞望之娟然而夷淨如好女者小峨也又數百許仞巃嵸然如魁梧丈夫者中峨也又數千許仞崚嶒斷絕於天之下雲之上而皚然如白頭翁者大峨也大峨時隱不見惟旭日始旦或絢采焉尋大峨者由嘉州六十里至峨眉之邑又七十里至巔皆可兜而往塗無險不可兜可掖而升也行無惴視無聽凡

以冠蓋來者宿白水信臥雲遂下以爲常其勝不悉歷不能舉也舉其最爲華嚴埃千章老樹陰寒鬱然負佛盧之背殆非人間爲牛心寺雙飛橋兩谿障石相鬭不相下鬭怒殊欲鬭過橋相得乃喜犇騰迅疾不知其所之如偉人俠士立談定交意氣無兩爲無梁殿供普賢銅像傍有三千鐵佛繞之并宋時物爲龍藏樓樓位山脥三江九頂披黃幅其前正側諸峯並堪映發有岑焉形如雞幘卉木蓁蓁名鉢盂山亦有少致過此爲山腰其岡起伏磴傾迴猿牽陟而

倒降也每越一坂氣裁屬其峻甚者曰梯子坡胡孫梯觀音巖或甃亂石或柴老枝歲滑不受屐若踏楡皮其傷多古木怪形撑者如表側者如臥仰而犢如虎攫偃而舞如鸞廻其上毵毵然如嬰兒之髮水中之絲欹而緣如龍髯直而蔦如鼠尾又或附于藤如脩蛇百尺入草而鶩贅于節如寒鴉數頭抱枝而瞑此爲山腹一帶之勝而其竒爲雷洞道側坎而下中虛如闞苦霧塡之濛濛萬古世言豐霳冢焉過者譁則雨師踊封姨號東王公開口笑震霆砰砰然莫能

度進此爲天門石壁懸開削如雙掌中巖石笋約畧似之太華車廂不能及也又進爲老相臺臺即山顛面正東向危高隱起孤指天外雲雨之所撼搖冰霜之所栖宅雖時九夏其寒颼然戢頭尨鎔鐵爲之竪三十觔輙或颺去臺橫一木可俯而窺懸巖斷壑莫知其脩稠林護之注視猶悸臺左迤行丈許爲金剛石瘦骨稜稜錚如老鑛一山之石此爲丈人自臺東望諸山大者如頂笠小者如點豆長者如弛弓水闊者如溝窄者如綫繚繞而漫者如遊絲西望天竺一峯

師祖露其脊高寒突兀爲來撲人沿西而北橫峰側隱滅沒奔走如長鯨白齒斷續波中不知其幾萬里茲山之南有高丘如覆斗者小瓦屋也大瓦屋復在臺南亦謂之驪經山自臺南瞰中峨小峨斂衿來相揖也而不相及頫而禮其足近搆銅殿臺之右蔽虧無所覩殊足恨從臺下歷五六門限階于殿壁見之游峨山者大都覩止于此始余在閩中慕茲山之勝謂朝撤棘夕攬笻焉第苦單行無侶會同事虞山顧伯欽雅有一往深情遂訂約所親張子在吳落落言

喜人也與之俱九月壬子發嘉州過天王寺值陳美
用評事從山中來問游止何樂美用色不酣言山寒
甚掃雪而登擁爐火自熨余竊喜此景那易得是夕
止邑舍癸丑天宇微陰出郭數里輿者行且言其勝
峰橋某老寶樓也苦不足記前至凉風橋始行兩山
間至解脫坡引而上既上復下下復上者久之指壁
間石狹而長曰普賢船也次指道傍石曰大峨頂石
耳而文之以美名余甚憎欲削奪之次至牛心寺問
何名牛心僧曰水中石狀也出錫杖銅瓶鐃曰[illegible]

其色煙煙云是古物步寺後聽雙泉久許而行晚憩
白水寺伯欽先至焉造無梁殿振衣禮大士登龍藏
樓瞻矚吟嘯四山遠者如煙近者林木猶可數左方
巖白而脩僧言過此爲黑水寺惠通肉身藏焉去之
海會堂有髯僧從會稽來慈聖菴有講師從巴子來
就語無他異辭去甲寅曉起登點山霧漫漫然隔手
不相見已而開闔晦明往來如織如介而馳者遂覩
開處紅樹蒼崖青藤紫筍斑斑照人自顧吾身疑在
趙伯駒王叔明董筆墨中也至木皮店雨小如鍼響

如吳蠶之食葉步敧石而困覩嘉木而厭足殆不能復前曛黑入臥雲庵兩爐爇火不足燎衣膚皆起粟遣詢戶外千山白矣余謂伯欽明日佳峰頭必忽下伯欽問雨墮云何余笑應曰諸佛慈悲或無是也是夜寒甚抵足臥襆相加焉趾踵如欲割凌晨起視天東方火輪推出攬衣登臺倉皇作禮竟乃縱觀乎山之沉碧者蔚藍者如青蛇如紫電如銀甲如雪濤虛空宛然極目無翳前左右背周審其槩逡巡下食食已重來則氣稍氛色稍變蒸雲浮浮起于山筒直上

[illegible]下者如潑俄而一山遍俄而四山遍俄而千山萬山遍部分如隊離立如壘或窿而繁或弱而斷層盤累曲如蝸牛殼如窣堵波色如脂玉明光爛然青蓮片片若出其中江沫之行若出其裏實平時所未見吟眺久之徙坐嶺石看雪山始猶在氤氳中鏐光縷縷與日眩射既而風起雲馳一白如掃崢嶸崒嵂凝天上玉京非復人代所靚凝睇得之又若百里間物也兩尨屋山正如屠蘇對峙左右雪山之西濃雲兩片大如席從風冉冉而飛俗欽語余尋常見天末

斷雲意謂造次可攬以今觀之殆數萬里外矣起如臺徘徊轉薄有微香發地上問何香僧曰此出嵐氣甘若秔稻有鳥從谷出躍來親人問何鳥曰佛現小于鷦鳩大于賓雀采澤近之挽而下步金剛石石色奇古其平如茵恨不攜米汁來采陰剛素雪煑雅州霧茶啜而賞之亦一佳事去之觀音殿危檻半欹相持倚坐有頃寶光暈于崖際中邊數重設色殊異輕雲自下佛其上精采奕奕照人化爲白毫光相斯須而沒于時日未亭午更下尋天門圓覺蓮花諸勝遍

覽而歸甫及臺階僧權錄言光復大現就視層輪掩
映加于數山中虛而瑩如仙鏡緊形倚欄流盼十人
亦見百人亦見舉指動臂歷歷分明少焉寒月峰西
流雲噴沫水光澹澹輪相飛移有氣如虹橫亘數里
僧云此金橋也俄而亦散是夕燈從二峨來者點點
如螢熠燿巖壑間寒甚不可立遂下投院老僧棨而
言檀越何緣山不賜者一月佛不覩者一秋矣兩
自來丁巳次于邑所過僧者迎問菩薩攝受否
曰攝受則合掌爲慶邑令朱澗明款于聖積院

徒而行戊午至嘉州山中有龍門峽九老洞之奇
不能到留以債我爲再來契云

遊峨眉前記

戎州尹伸

按洞天記峨眉爲靈陵太妙之天近在維桑六百里内余神往有日矣癸丑三月始得買錦川之舟拉一爻以行至嘉州登凌雲山勝峯古雪睥然眉上一宿而達峨眉縣南行四里至聖積寺距寺里許爲普安橋西折而上農舍佛刹瀑布相望馬蹄微澀巴界泉石矣尋阪而上廣馗層級徒騎俱快名解脫坡石構銀杏大可數圍十尋許乃葉櫃欒如蓋行者蔭之此

所謂楠木坪也坪東北爲授道臺即皇帝問道處山開于皇人大士踞其巔而宮之道跡遂爲灌莽今無有過而問之者三里許即馬鞍山稍下爲天臺菴萬定橋橋頭一石顆砥當塗左方兩石蹲樹間淸泉迸出滙而爲潭可數毫髮惜福壽字爲石上瘢耳俗謂陳圖南筆無據自楠木坪至此新篁櫹矗不下億萬竿夾道與杉栢爭茂登靈文閣大坪白崖諸峯圭斷壁連宛然几案間亦峨眉一奇也移數武即歌鳳臺以陸通名過中峯寺里許輒隱隱聞硠礚聲稍下則

一閣翼然介兩橋之間溪水分流各貫一橋而出氣勢雄强未易搪揬石承其下牙槎齟齬以怒之反性擢德濤張爲幻至于凌疾霆襄巉磬石亦受其欽擊乃稍柔伏㲿霽其怒則又澹潪然凝縹如不流良久遵磴道而上是爲白龍洞洞前一片濃翠從斜坂來則別傳和尚所植楠也其數如法華經登　慈聖庵瞑色斂矣庵縻上方金錢複閣四成窗櫺疎朗爲山中精舍之冠海會堂稍稍稱是惟所謂佛牙者輪囷一片骨劣有蘚痕耳萬年寺數灾今爲甓殿以禦之

晶瑩可鑒出寺之背爲頂心坡覓筍輿卒卒不得因登黒水寺懸磴千尺林水翳然溪有橋橋有蔭室郎惠通騎虎渡處所云八音池已鞠爲茂草矣余留慈聖庵者三宿邑侯聞之始給筍輿輿不用輔而用引引與肩各四人升則引者支雜負繩降則弛繩而輓其末升常數倍於降則輿上之身亦如負縢忘其觸吾胸也足忘其觸人脛也拘拘然頓則取償於步步而後知輿之適已頂心坡以上狹而脩者曰鷲項嶺冥而深者曰大小雲壑縟而差堪托足者曰翠竹

坪大都目之所迎即足之所戒目與足時時交戰而
心調之次初殿脫輕袿易夾纊初殿而前屋不得尪
尪不得陶樹不得穎步不得度輿者徒者悉倍其力
向雲嵐岑樾中作跫然聲無何而雷洞坪矣坪去洞
不知其幾千萬仞黝然沉碧之中微見峻壁鬬圻是
爲女媧鬼谷諸洞鴻荒世界乃在遊人足底余倚石
一俯不覺大叫叉人牽余衣一大叫忘其有語禁也
往聞經此者或挾攏具或小喧便有奔雷暴雹今不
然豈神物他徙耶至圓覺庵偶雨留滯三日稍霽霽

舁輿趨光相寺時夕陽欲曛頗爲氛靄所薄雲波吞吐與攢峯複嶺共爲動搖烟烟煴煴間出藍蔚一片山耶雲耶天耶危欄一髮五體若墮其將惴惴焉却而西則晒經菴屋斬然堆㠑可指諸掌遠探天竺雪峯岷山象嶺僅從僧口得之溟涬有亡之間而已剛風颼颼凛然髮立遂從七寶臺寓目銅殿便下淨土庵雨脚又到墀上矣明日逡廵下頂復問洪椿坪龍門洞之奇僧有爲余先導呼應菴者策蹇詰屈而上有龜石有温涼泉大士茂眞與孫思邈奕因有呼應

之名果爾亦自韻事復取道雙飛橋過牛心寺寺之左爲丹砂洞即思邈隱處寺而下非沿厓隙即度懸棧傾欹轉戾遂不可騎百步之內鳴泉曳練沓嶂連墉而象鼻以上十二峰娟娟人立又巉腹搯窅踦有垂乳如菡萏頗類明月峽故亦稱白雲峽也斷峰之半乃成坪坪四疊而成閣諸衲聞客至皆披緇掬香拱揖道左方下食魚貫登堂鵠立梵誦聲震巖谷遊人爲之泠然而複廬邃閣跏趺面壁者數十人山中道風未有勝于茲刹者也飯罷尋故道而北披榛得

石如牛心因以名寺此爲前牛心而隣橋者則後牛心也當兩溪合流處上下又各有石如雞冠馬鬣碧膩多態越日復從萬定橋東北折穿林出林盡一長石卧溪上俗名石船柟木坪巳見之膚理縱横亦異他石過此瀑流無數長則十數丈短則數丈銀虬素影蜿蜒叢薄之中目不勝瞬其不能瀑者則絲絲出罅孔中稍差參不成簾淅瀝之聲都爲壯湍所奪此又一奇也溪之南大石岌嶪劃然中開名龍門洞對岸皆絶壁高數十仞行者據木梯而下以臂行梯之

編竹丈許跨溪上作蜥行洞深廣約二十尺殊朗豁其上磊磊多懸瓔左壁雙鈎龍門字舊云蘇長公筆亦無據自此還遂分天臺半榻送祝融丈人叟人巳先余歸數日矣叟人名向松喜譚玄導僧名永宣頗談詩

遊峨眉後記

戎州尹伸

山海經志海內諸山奇禽詭獸怪草靈藥已非人間所有至西王母豹尾虎齒之異鍾山龍身人面之妖皆世俗之所驚笑莊生之鯤鵬也列子之岱輿員嶠龍伯終北國也世儒皆以寓言目之由今而觀古人不盡誕也峨之巔去地百餘里耳物候形色遂與人世絕異其草箭鏑其松浮屠其雲兜羅綿其水糜粒而中堅其上恒不雷雷之威寄于風而松受之仰葉

疊成故名塔松他木多瘥此日前之所見者也三冬廡下時有宿虎若依人就溫而晝則避人有獸焉虎質而差短小其鳴陀佛人因以比丘字之嚮是貔貅之誤此得之傳聞者也志載龕洞凡百五十餘人多不能到偶當積雨之後東嶺新圮韶釆媚人宜告予曰此放光之日也遂戒僕治裝市村醑以往是役也車徒倍減于前而濟勝之具稍稍服習短衣芒屨猶氣十倍誅崖討谷力補前遊之缺窮日之力達化城寺至八十四盤而瞑時五月十有九日戴暮橫鶩下

懍險而怖迷道旁古木奇石秀薄芳林往往戈之戟之虎之魅之望炬影于翠微明滅之上臆是圓覺庵無何而兩僧篝燈至矣踉蹌次精舍漏可二十鼓急需杯中物澆此寒澀開瓶試之已化爲醯屬厭酪奴而已詰旦詣光相臺白雲歘然而出纖濃靡密漸騰漸厚久之天失其空地失其塊陵失其壯谷失其牝上下一素遊人似處卵白中無復縫隙雲之觀極于此矣然吾以爲身之在上不若其在下也上之得下不若下之得上也降而觀焉始知臺上欄筍人物俱拍

浮于靉靆瀰移之中東溟蜃市不幻于此時道人僧侶梵聲如雷無不仰企佛光而不知光反在下然其始猶烏景也景大于盤搖曳不自安若有物撼之步遝浚入化爲巨輪其暈乃複青白週外黃赤碧週內內之中央一規洞明觀者取鑑焉雖千百人林立了無他形此所謂攝身光也至夜登七寶臺下瞰如星光而爛紅數點忽離迷于萬仞巉谷之下冉冉欲上苦爲勁風所抑又復散去遂至百千萬億文以美名曰聖燈然亦深山所未曾有矣此中看光利于得雲

下遠眺則忌之其明日又偶然無雲倚樓一盼番蜀數千里遂在目前支流魁父無不畢照其最奇者則西域雪山也此山本萬古冰雪結成諸峰歷歷直插天表初日暎之空瓏艷耀反不盡白安得虎頭銀不律寫入關生半臂乎下臺里許一泉正出僧云龍穴其中吾可以鉢錄之既至則蜥蜴也余曰此下方蛇醫安得謂龍僧指首爪示余果微異旋入僧舍得一碣昔曾有誤汲入釜者頃刻雷電大作天地晝晦諸僧不知所爲一老僧厲聲曰得無烹龍子乎急發釜

出之立霽此亦一異也是日下頂東南行爲九老洞之徑嶺有九經其三每下一嶺即度一溪其下如隧不測之淵上亦稱是然險不在此也一線之道齒以錯薪隨踐隨動蛇虺縱横青衣操杖駈之乃行者又不苦蛇而苦蛭蛭入人足僅從毛竇出之遂如手指鮮血淋漓亦山行之苦趣矣自辰至未乃達慈延寺寺剏于燗公而成于周藩公初釆山至峨聞此幽絶欲往廬之是時洞之左右前後皆龍虎巨蛇之所宮人多泥其行猶攔不可言茇洞左以居終日危坐閑

採野蔬自給久之猛獸毒虫皆徙去于是始有以米蔬餉之者已而發　周王之夢數千里走中使持畫圖求肖得公乃大喜發千餘金寺之而洞之鴻業開矣公綠瞳黃面眞有道者其言亦簡重無宗門氣習恨交一臂失之洞深廣不知其盡入數步輒墻列炬照之石色微白上下兩壁或有餘而垂或不足而陷或盤爲虬龍或蹲爲獅象或鷙若翔禽或挺若寶塔或蕨蘖爲花葉或縹緲爲雲物一一非刻鏤所具陰寒峭甚僅從煉魔堂而返聞烱公曾深入窮兩晝夜

耳邊風水聲甚急不得前窮之亦未易也洞之背即化城寺與雷洞坪通自此上遡鬼谷女媧諸洞當亦不遠但非飛鳥不得度余以是窺峨眉眞形嵌空纖徭非獨塊然稱高也者昔一頭陀連傘數千觔從雷洞坪縋身而下周觀諸洞人因目爲風道人此亦奇士並記之

筆如驚蛇入草

少岷山記

明 呂柟

少岷山者蜀故安樂山也在合江之西三峰削立十有二盤絕巔如雲門又如雉堞古木蒼藤鏤霞映日其南也為榕山二石聳峙其巔崒嵂巀嶪曰乾峰之溪自仁懷山來縈少岷而東下與月臺溪會其前而入于汝江汝江即岷江也自茂州而來乃過少岷山蒙泉在少岷山中無水雩則獲水獲水則雨延真觀在山畔居緇流可以憩焉初地官曾璵讀書安樂嘗

出游大岷登青城天鼓覽觀七十二洞歷汶川八盤龍泉慈母遂上雲山數乳川白狗之峰西望蕢氏東瞰江流朝宗于海粵盻㸧洞顧瞻隴首返曰岷下山莫如吾安樂故改安樂爲少岷山思終身焉涇野子曰昔漢逸民肥遯西充[illegible]今充有南岷山東石之志柟故知之豈惟何生哉其使少岷與大岷齊名蔦載乎夫大岷連峰千里江水出焉東潤荆楊吳越北與崑崙黃河爭功海內少岷之志其在斯乎

大劒山記

宋　王惲

大劒山在劒門縣亦名梁山又有小劒山在冀西北三十里又有小劒故城在益昌縣西南五十里輿地廣記山有小石門穿山通道六丈有餘昔秦伐蜀而不知道則作五石牛以金置尾下言能糞金欲以遺蜀蜀王負力而貪乃令五丁開道引之秦因使張儀司馬錯引兵尋路滅蜀謂之石牛道至永平中司隸楊厥又鑿而廣之自縣東南經益昌戍又東南入劒

州普安縣界即鍾會伐蜀之路其地連山絕險又謂之劍閣道大劍雖號大險有阨塞可守崇墉之間徑路頗夷小劍則鑿石架閣有不容越太白所謂一夫當關萬夫莫開者是也又按二劍古不以關名寰宇記云諸葛亮相蜀鑿石駕空爲飛閣道以通行路見此立劍門縣以大劍山至此有隘束之路故曰劍門晉元康中李特隨流人入蜀至劍閣顧盼險阻曰劉禪有此地而面縛於人豈非庸才耶

蟠龍山記

宋 胡直

蟠龍山在梁山城東二十里孤峙秀傑突出衆山之上下有二洞洞中有二石龍狀首尾相蟠故名旁曰噴霧岩洞中之泉下注垂岩約二百餘丈噴薄如霧張無盡嘗遊留題云水味甘腴偏宜煑茗非陸羽莫能辨范石湖以爲天下瀑布第一

白鶴山記

宋　王惲

白鶴山在邛州城西八里常璩曰臨邛名山曰四明亦曰群羊即今白鶴也漢胡安嘗於山中乘白鶴仙去弟子即其處爲白鶴臺魏華父嘗造記曰州之西治城十里所有山曰白鶴林麓蒼翠江流縈紆蔚爲是州之望山故爲浮屠之宮自隋唐迄今庵院凡四十所遠有胡安先生授易之洞近有常公諫議讀書之菴泉有滴珠樹有木蘧白鶴有臺玉兎有蹤中峯

並美平雲之觀西岩翠屏萬竹之境皆山中勝處壁、間繪像率范瓊杜措丘文播諸人名筆雖丹青剝落、而筆法具在、

豆圖山記

唐　杜光庭

緜州昌明縣豆圖山眞人豆子明修道之所也西接長岡猶通車馬東臨峭壁陡絕一隅自西壁至東峯石笋如圖兩崖中斷相去百餘丈躋攀險絕人所不到其頂有天尊古宮不知所製年月古仙曾笮繩橋以通登覽而絙笮朽絕巳久里中有言曰欲知修續者脚下自生毛相傳如此咸通中山下有毛意歡者幼而爲道常持誦五千言著獘布褐于市乞酒醉而

登山攀緣峭險以絶道爲橋山頂多白松樹繫之繩横亘中頂布扳椽繩上善男女隨而度焉數年繩朽橋壞無復緝者咸通歲令與賓客醮山于西峰時展禮毛師他游人謂令曰此峰之側有小徑抱崖纔通人迹無所攀援意歡常游此而去逾旬不出令疑其隱在穴中座内有廣陵郭頭陀者令請由此徑往探求之頭陀久之驚眙不能語而後言曰此徑去約三十餘丈然到一穴口纔三五尺下去平地猶數百尺穴内可坐十餘人中有巨木匱緘鎖極固意歡讀經

處石面平滑有足膝之痕而經卷在焉不知意歡之所其家有一妻一女而已疑其得道者也意歡每多持燈梳度繩橋山側居人視之以爲常矣山多毒蛇猛虎里中人莫敢獨往意歡夜歸亦無所畏焉常有二鴉客將至必飛鳴意歡整飾賓階坐榻未畢客果至矣

溫湯洞記

開州後倚盛山東枕清江泝江而北三十餘里至溫湯井井有湯泉北山麟德年震雷摧裂山脚洞山自

開當門有天然石鍾如數千斤重空懸去地二尺許而中實扣之無聲門兩壁有石如金剛力士之形者數輩鍾傍有小徑高六尺以來行二三丈稍濶有石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許自然廣濶中路徑平坦與常無異路左右滴乳為石羅列衆形龍麟鸞鶴頹雲巍山如林如柱似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀僅一里許傍竦蓮臺周廻數步高三四丈層綴重疊皆可攀躋旋生乳石如臂如指者

以燭照之通透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆
爲白石矣自臺側三四十步步有蓮花羅布于地傍
有甘泉水色溫白游洞者汲之烹茗前自有横溪湍
波甚急其聲喧洶流出洞外溪上有橋長二三丈濶
一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黃土坡高四五
丈道徑險滑行者累息方至其頂坡上有巨堂四壁
平靜中高數丈壁上多游人題記年月堂之極處曲
角有一穴高四五丈廣三四尺去下丈餘躋攀莫及
相傳云昔有游人攀緣而入累月之後出于巫山洞

中自後無復敢入者

焰陽洞記

焰陽洞古老相傳在陵州陽山之上從來隱蔽人莫知處乾德三年辛巳正月十六日井監使保義軍使大保馬全章中夜一人裁衣束帶巍冠古服狀若道流揖之俱行崖壁所告之曰此焰陽洞也閉塞多年能開發護持可以福利邦國又指其地近開小徑亦斷之勿使常人踐踏言而去及旦全章往尋其所果見土勢微陷以杖導之深不可測卽命本軍節級侯

廣之勾當人無斷掘漸獲蹤由相次開掘見三重石門其內並是細砂一無蟲蟻他物其洞自東及西深三丈九尺濶五尺三寸洞皆是石洞門第一重高六尺濶五尺二寸第二重門高五尺五寸濶三尺七寸第三重門高四尺七寸濶三尺五寸第三重門內從頂至底一向高六尺一寸其三重相去各尸鐫鑿精巧迨非人巧第三重南畔石房濶七尺四寸高四尺八寸深四尺二寸其後別有一小洞元有一片石遮掩其門傍通一縫以燈燭照之深不知其底北畔石

房深四尺二寸闊七尺三寸高五尺其房內有石牀一所西畔小石房深二尺濶三尺五寸高二尺一寸西北畔石牀長三尺八寸濶二尺八寸西北畔竈模長二尺三寸門額濶七尺竈深八寸周圍三尺五寸從洞門向東一直至鹽井面相去四十一丈八尺洞門面正東全章召得當井監天師院見有元和年刺史李正卿著天師聖德碑云張天師以東漢建安三年自沛游蜀占乾爲分野見陽山氣象指謂門弟子曰此門山直下有鹽泉焉今驗此洞正當井上即是

熖陽洞也

麻姑洞記

唐　杜光庭

繁陽山麻姑洞即三十四化之第一陽平之別名也在繁水之陽因以爲名本際經云天師張道陵所游太上說經之處在成都府新都縣南陵江十五里衆山連接孤峰特起是也神武皇帝潛龍之時光化二年己未五月四日丙申山土摧落洞門自開縣吏時康鄉所由楊靖道士張守眞等以事申府云自洞門開後每日有百姓往來者府差縣典楊澤畫工任從

同往檢覆畫圖申上稱把燈燭入洞看檢其第一門對北高二尺濶三尺五寸入至第二門約五尺以來第二洞門方一尺六寸入內並是黑處長一丈二尺濶六尺有石窟兩處在東畔并西南有洞門兩路南畔一路圓濶一尺六寸入內長一丈二尺濶一丈高四尺南畔有窟三處西畔兩路入內通遶門圓濶一丈七尺內各濶五尺高六寸以來門相去一丈門屋一所高五尺濶四尺從內往來有刻枓栱甌瓦約山作石日月兼作日字月字隔子房一所濶二尺五寸

高一尺五寸刻枓栱鴟尾石龕一所高一尺濶一尺
五寸門濶五寸石窟三處各濶七尺又西入洞門圓
濶一尺七寸彎曲入向南門屋一所高六尺濶四尺
從内往來有石枓栱鴟尾又有龕模兩所共一牀高
一尺濶二尺三寸門濶八尺有石枓栱西北角又有
一門方一尺六寸四方二丈以來南畔西畔北畔各
窟一所南角又有一洞圓闊一尺六寸以來將燈燭
近前有黑氣出燈火即滅更入不得其洞連接繁陽
本山相去三里以來其山據諸鄉張生張贇等狀稱

滎陽是古跡山舜准勑祭祀其洞亦是元有往往閉塞元和中南康王韋皐蒞蜀洞忽開時人咸云洞門開即年豐物賤壽又閉塞至是復開其後果豐稔其洞本名麻姑洞山側有麻姑宅基蓋修道之所也

序三遊洞

唐　白居易

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入缺岸初見石如疊如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪

刈髎梯危縋猾休而復上者凡四焉仰睇俯察絕無人跡但木石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨且將去憐奇惜別且嘆且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津繇歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太息豈獨是哉豈獨是哉徽之曰誠哉是言別吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古

調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峰下兩崖相廞間欲將來好事者知故備書其事

三游洞記

明　林俊

山自巫峽而東多奇勢雲崟烟龕雪崖而風竅如苗乳垂門闔而指戟懸練張幄而流蘇下綴如猿抽攫拏神樓鬼尸豺虎蛟鼉之穴競妍爭媚相怪險目左右接不暇黄牛五峰雄峙崖影若牛黄陵廟在焉又東峽東水益隘兩石夾拱人立名捎公峽又東水漸平山亦漸乏奇勝洞隱然山陰循鳥徑曲折數百武及山之巔下亙徑崖險以甚傴俯瞰無底左掖一

人一人挟左右皆帖石側行修繩前引後者綴捍予于中猶足跼心顫目以眩息不時貫歷數曲地稍夷腰折百武出石下地又夷窍然一洞上如覆蓬高六餘丈廣倍其半奇石牆立中擎三柱非圓非方上廣而鋭直下洞爽以曠如堂可布三十席柱之傍三空如戶聯以三粤室中石室可布四席左室可布十席上空若懸扣之類鐘名天鐘撾其下音如鼓所謂地鼓者也旁横一石擊之音若磬正德庚午予征盧道經游焉從者考擊以待予疑僧候迎意會之皆由虛

發由上皆石懸者大以圓故如鍾突者方以小故如磬下襯以土故逢逢然鼓音室之背有石如床可臥十許人西如廚東如座凡洞之石如盤如鏤如穴以出水如陶室如複道如綴珠懸琉如蟒螭如刺畫雲鳥藻火波濤之狀巧雕不能舉丹青者無得而摹寫彷彿之也下橫一溪名下落僅聞水聲地底由他亦乏奇勝洞奪之矣予玩適久之留詩二章而去然其意未嘗不在洞也又明年壬申東歸再游坐良久室中鐘鼓雜鳴入聽之二僕携酒一壺肝若笋二豆而

至予酌酒三咲肝嚼笋餘均二吏與從而游者既出
未恐别去夷彪者羅徊夷故野不知予猶在也手桑
兮挾矢躍洞戶而出曰好妙好妙從者目之微笑予
亦笑既還從者曰置之都會何如予曰亦方外之有
車轍馬迹之塵人加之失其性矣天秘而地私之有
所謂哉先是游者白樂天兄弟元微之後是老泉三
父子故號三游今惟予在焉

漱玉巖記

宋　喻汝礪

余飽聞閩中奇山川而賢士大夫最多亦復把酒自慰一日登錦屏挐舟嘉陵江步至占星巖徘徊縱觀倚老松卧怪石往往摩腹一笑然是三徑之游須廢吾一日糧惟毋丘氏漱玉巖近在墻壁外乘輿步履從小奚奴直謁賢主人脫衣散髮坐巖復酌酒賦詩相與作物外笑樂酒醉發狂即呼天大呌曰天乎真不負喻汝礪矣吾嘗謂富樂之士不能放意于江山

松竹之樂而山川惟奇烟雲竹石詩酒風月唯遺逸未遇之人始得兼而有之故天地間雄偉不凡之處天所以養賢人而舒其憂愁之思者也吾零落荒前鬱鬱無聊賴有錦屏嘉陵之雄偉占星潋玉之勝前謂閬之四奇者吾皆得而有之他日解官視吾破囊無復新井縣一物[illegible]獨負四物以歸朋游故舊從吾貧閬中土物[illegible]飲酒取吾詩而歌之則是四境者不移足而[illegible]矣

丈人峰記

明 金祺

合州夾江東四十里許山名九盤有石峭拔狀若人形屹立巖畔其腹前隆起若抱甕誠奇觀也予按節嘉定每挽舟過此未嘗不深受而竊痛焉嘗記春秋時子貢過漢陰見一丈人抱甕負水灌園子貢曰不亦勞乎何不鑿木架梁前輕後重以汲水則用力少而成功多丈人曰有機事者必有機心子貢慙而去嗚呼丈人之言其關于世教也大矣夫機心一動烏

見之而不下獸見之而卻避況加于人乎桔槔之用其設心未必如此但充之則無所不至耳此丈人所以不爲也人人不爲丈人之不爲則舉世相忘于純一無僞之天何忌刻之有奈何世之人騁私智于權寵之間陷賢人于網羅之內自以爲得計殊不知大失計害于而家凶于而國莫之省悟皆丈人之罪人也可勝嘆哉予因觸目而有感遂名其石曰丈人峰大書于此用以爲世之有機心者勸

離堆記

唐　顏眞卿

閬州之東百餘里有縣曰新政新政之南數千步有山曰離堆斗入嘉陵江直上數百尺形勝縮矗歁壁峻肅上崢嶸而下廻狀不與衆山相連屬是之謂離堆東西有名堂焉即故京兆尹鮮于君之所開鑿也堂有室廣輪袤丈蕭豁洞敞虛聞江聲徹見人群象人村川埧若指諸掌堂北磐石之上有九曲流杯池焉懸源螭猶蹙噴鶴味釃渠股引迴坐環溜若有良

朋以傾醇酎堂南有茅齋焉游於斯息於斯聚賓友於斯廬而來者實而歸其齋壁間有詩焉皆君舅著作郎嚴從君甥殿中侍御史嚴侁之等美君考槃之所作也其右有小石廬焉亦可蔭而蹬據矣

離堆顏祠記

宋 唐庚

上元中顏公爲蓬州長史過新政作離堆記四百餘言書而刻之石壁上字徑三寸雖崩壞剝裂之餘而典刑具在使人見之凛然也元符三年余友强叔來尹是邑始爲公作祠堂於其側而求文以爲記余謂仁之勝不仁久矣然有時乎不勝而反爲所陷焉命也史臣論公晚節偃蹇爲姦臣所擠見殞賊手是未必然公孫丞相以仲舒相膠西梁冀以張綱守廣陵

李逢吉以韓愈使鎮州而盧杞以公使希烈其用意
正相類爾然於數君終不能有所傷而公獨不免於
虎口由是觀士之成敗存亡豈不有命耶而小人軒
然自以爲得計不亦謬乎且吾聞古之尚友者以友
天下善士爲未足又尚論古之人誦其詩讀其書思
見其人而不可得則方且欲招屈子於江濱起士會
於九原蓋其志所願則超然慕於數千百載之後而
况於公乎公之功名事業已絕於人而文學之妙亦
不可及因其心畫之所在而祠之此昔人尚友之意

也。嘗試與彊叔登離堆探石堂。觀其遺迹而味其平生。則公之精神風采猶或可以想見也夫。

豬佛母泉記

宋　蘇軾

眉州青神縣道側有一小佛屋俗謂之豬母佛云百年前有牝豬伏於此化爲泉有二鯉魚在泉中云蓋豬龍也蜀人謂牝豬爲母而立佛堂其上故以名之泉出石上深不及二尺大旱不竭而二鯉莫有見者余一日偶見之以告妻兄王愿愿深疑意余之誕也余亦不平其見疑因與愿禱於泉上曰余若不誕者魚當復見已而二鯉復出愿大驚再拜謝罪而去此

地應為靈異青神文及者以父病求醫夜過其側有髽而負琴者邀至室及辭以父病不可留而其人苦留之欲晚乃遣去行未數里見道傍有劫賊所殺人赫然未冷也否則及亦未免耳泉在石佛鎮南五里許青神二十五里

瀘州滴乳泉記

宋　黃庭堅

瀘州大雲寺西偏崖石上有井泉滴瀝一州泉味皆不及也余名曰滴乳泉、然寺僧宗會埋其上泉滴來不汲汲似爲死骨所觸余聞葬書死而葬泉源者、其子孫皆當病水癰而死其毒數世不已惠若有子孫可忠告之遷以避數世之禍

黃牛灘首

魏　酈道元

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲而兩岸高山重嶂非日中夜半不見日月絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕所謂三峽此其一也崧言常聞峽中水疾書記及口傳悉以臨懼相戒曾無稱有山水之美也及余來踐躋此境既至欣然始信之耳聞不如親見矣其疊崿秀峰奇構異形固難

以辭叙林木蕭森襟離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯
暎彌習彌佳流連信宿不覺忘返目所履歷未嘗有
旣白欣得此奇覩山水有靈亦當驚知已於千古矣

三峽注

魏　酈道元

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿泝阻絶王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍淥潭迴清倒影絶巘多生檉柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味毎至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屢引淒異空谷傳響哀轉久絶故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

三峽攷

苕水徐翽

古來三峽罔不知之然有二焉自夷陵州西上南津關始入西陵峽再爲明月峽北峰上有石穴如規故名再上卽黃牛峽南有黃陵廟宜都記云自黃牛灘東入西陵界一百里許山水紆曲林木高茂哀猿三聲岩谷響應者卽此此楚西之三峽峽之南門蜀江之委尻也上湖歸州由巴東過東西瀼溪始入巫峽再經巫山入鬼門關爲歸峽再上卽瞿塘峽在白帝

城西舊亦名西陵峽灩澦堆當其口水經云杜宇所鑿連亘七百里重岩叠嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月者即此此川東之三峽峽之北戸蜀江之咽喉也他如歸州之空舲峽俗訛爲通霧甚誤由新灘上靈芝峽兵書峽又南陽峽俗名母猪灘與小江之巴陽峽苐有峽名非如三峽之壁立也至于歸峽内之風箱峽興山之建陽峽巴縣之溫湯峽又有明月峽涪州之溪龍峽木洞驛之青草峽銅鑼峽魚洞驛之黃山峽洛黃峽或見載記或出傳聞又三峽外之

險峻處非天涯遊子不歷非濟川舟楫不經皆足澂舟魚民者也若其蘓林獨步詞源倒流應俟相如太白子美三蘇諸公余竊掬茗水涓涓望洋㠐川云爾是爲攷

三峽中峰巒形象離奇石色詭異有坦上沕下而礬頭者。有磨盤層纍而矗峙者。有蒼黃排障而摺屏者。有赤赭横舒而堿列者。有青碧如太湖石而紫黳如霞蒸霧翳者。有平夷端好如坡塘如堦墄如槃陀而不斧鑿者。有白質黑章蒼質紫章凹凸相錯而如擣

星門者。有如皺縠疊波披麻插戟而斜裹積鐵者。大抵畫家諸法罔不備具此中宅若宛肖人形依稀物類更自獻怪爭奇而險惡萬態焉峰趾直卓江底駛流觸則濤驚凡長年非老于峨江稔識水石出沒灘瀨高卑不易操舟也土人及商旅咸呼長年爲太公朝暮酒饌必先必恭蓋以舟中群命皆秉于長年之手不啻祖父之耳江舟多三板五板六櫓八櫓上下俱紆廻石林間有觸立破而狎習射利者冒險不休入川之舟每于江陵製火杖一二副各長百餘丈故

一各百丈以毛竹四破之首尾連綴綯以白麻匇一火杖用夫二十餘縴之舟中一人鳴鼓緩急節之過數舟駢集則鼓聲喧闐夫聲喊鬧震動峽路矣兩岩猿猱狎人百十群散有獨雛如小鳥跳擲枝間緣竹巖壁可玩也峽中剩有隙地壅爲畝塍如盤如盂稍通耕夫樵子仰視之見衣白人正如粟粘絶壁又如蝸涎高垣亦一殊觀

志載白帝至江陵凡一千二百餘里詩咏朝辭白帝莫江陵又云千里江陵一日還者狀江流之迅駛極

矣然實言非虛語也昔二商以暑月放筏正灔澦堆散髮之時暮薄令行筏棹人十餘牽挽雙纜就巖欲泊忽水疾斷纜而筏逝矣棹人弗克登二商亦難顧戀駭伏蓬牕任筏旋舞風濤間終宵魂魄失措以爲魚腹中肉也黎明止餘喘息向曉強起諦眎之則江陵葦岸廬井炊煙已驚喜交集茫然若有神助迄今商人有虔禱齋沐放神篺者

峽內民居雖鮮寔可漁可樵亦可耕可避世時有茆茨數楹而三板小艇每措諸陸欲漁樵則放之隙地

沙土宜黍稷菽麥獨不宜秔秫耳又一種自滇中來者曰雲南稗一曰鷹爪稗以形似名亦播種畦植與五穀爭價東南所無也若從夷陵渡江涉險陸行則有一碗水蛇倒退鬼見愁鵓鴿闘天諸峻嶺又有馬闞大雅舟坪巷尸猴見九戰梅子哨樓諸名坡皆崇岡峭磴足趼馬瘏者也自是而上約五六百里繇巴東出巫山較江行稍徑而危困特甚

大江考

成都楊慎

江出岷山其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自嶲州合大渡河穿夷界千山以會之至敘州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭

湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是以自峽而東又受大小凡五器計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源共出[illegible]滔[illegible]滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者[illegible]

收萬里於一幅豈非龍蹻在御

梓潼移江記

唐 孫樵

涪緣于郪迫城如蟠淫潦漲湫狂瀾陸高突堤齧涯包城蕩墟歲殺州民以爲官憂滎陽公始至則思所以洗民患頗聞前觀察使欲鑿江東壖地別爲新江使江北注流五里復匯而東即堤墟舊江使水道與城相遠以薄江怒遂命武吏發卒三千跡其前謀役興三月功不可就有謁於滎陽公曰公開新江將抉民憂然江勢不可決訛言不可絕公將何以終之滎

陽公曰吾欲厚其直以勸其卒可乎對曰饑卒賴厚直民惜其田以顯得不可滎陽公曰吾欲戮其將以勸其卒可乎對曰代之將者必苦吾卒卒若叛不可滎陽公曰柰何對曰夫民可以樂終難與圖始固自役興巳來彼其民曰夏王鞭促萬靈以導百川今果能改夏王跡耶非徒無功抑有後灾羣疑牽綿民心蕩搖前時覲察使欲鑿新江中輟議而罷豈病此耶公卽能先堤民言新江可度日而决也滎陽公諾明日滎陽公視政加猛決獄加斷又明日杖殺左右有

房貳事輒官吏有所沮政者遂下令曰開新江非[illegible]家事將脫鄞民於魚鼈耳民敢橫議者死鄞民以滎陽公嘗爲京兆旣憚其猛及是民心大慄聳舌如噤未幾而新江告成滎陽公歡出臨視班賞罷卒已而歎曰民言不堤新江其不決耶新江長步一千五百濶十分其長之二深七分其濶之一盤堤旣隆舊江遂墟凡得田五百畝其年七月水果大至雖騎防稽隄不能病民其績宜何如哉滎陽公旣以上聞有司劾其不先白部奪俸錢一月之半樵嘗爲褒異縣記

恨所在長吏不肯出毫力以利民及覩滎陽公以開新江受譏嶷立事者亦未易耶是歲閼逢五年也

梓潼南江泛舟序

唐　王勃

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑洲然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望籍茅於磻溪之陰屈平製芰於涔陽之浦豈[illegible]方丈森然在目於是間以投壺雜以妙論亦有嘉肴旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

蜀江水路險名

成都楊慎

江自嘉州至荊門名灘險地凡千百餘舟人一一能言之其灘之外有洞有積凡數十皆見于字書今載其略

洞疾流也（江中有蓬洞構木洞）水流沙上曰瀨（江中有和尚瀨）水出尾下曰瀵（今地地名七瀵）回流旋轉曰漩（今有南陀三漩）石磧水淺曰磧（今有上磧下磧）水疾崖傾曰碥（今有閻王碥燕子碥）灘積相湊曰林（音子今有石梔子、于斯危子）水如轉轂曰漕（今有野猪漕）水漫不流曰沱

潭下急流曰灘其名尤多不盡書也

度索尋橦說

成都楊慎

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名爲笮人懸半空度彼絶壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱于兩岸以繩絙其中繩上有一木筩所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其

屏獨孤及之文以十七字形容之西域傳只四字盡之。可謂工妙矣。

劍門銘

唐　李德裕

羣山西來波積雲屯地險所會斯爲蜀門層岑峻壁森若戈戟萬壑奔東雙飛高闕翠嶺中橫黯然黛色樹茲雄屏以衛王國峯拔井幹溪回溝洫巖守重扃隱如臨敵運有隆替無地險阨閉于昏頑開于有德馬錯西戎蜀矦敗績艾出陰平禪亦來格輿在憲祖英爲四克始剪蜀妖遂清邛棘蠻夷軌道諸矦進贐武臣銘之金石乃刻

劒門當中有一峯峻嶺横峙望若列屏此一峯最奇而說者未嘗及也

瞿唐關行記

宋　關耆孫

乾道庚寅中元日關耆孫約李時雨陳彥岳建壽宋嵩李晉張徽之雍椿飲于三峽堂晚携餘觴下瞿唐關訪夔刺史舊治客曰今之司關者之居是也遂飲于此茂林修竹間小亭縈紆客曰此唐劉夢得故址也夢得遺墨舊有石好事者取去飲關上高齋誦少陵薄雲岩際宿孤月浪中翻之詩嘆此老具眼如此夔江山元麤惡惟少陵新紀處獨異高齋其一也高

齋故基在屋隘而陋予惜之方欲爲太守王君言客陳彥辛景賢出席願出力董役更築之僕謂不可隘而陋亦不可侈而大此少陵誅茅避世意也併書以告二子

三峽紀行

明　熊相

正德丙子秋九月予奉　命之蜀道夷陵歸州巴東巫山以抵于夔歷驛棲鳳黃牛屈溪建平巴山萬流高唐逶迤四百餘里水急如射挽舟上者日不一舍下者頃刻數程中間若十二背向陽背夜乂背兩厓俱滑石而浪尤洶湧不可檝以繂匪篙卽人背之故曰背也又曰與舟相背也有曰峽者狹也又曰山夾水曰峽蓋水行山間隨山以曲折在古統謂之西峽

黃牛巫峽而已今則岐之爲荆棺石碑馬肝兵書門扇彈穿扁擔黑石風廂黃牽鐵鎖之類仰視之懸崖絕壁萬仞千尋如覆屋如峻削如斷截如連繹如半甕凹如駝峰凸如石粲粲如色斯黝如土如練如草木葱葱如鹿豕濯濯如猿猱之聲慘如藤蘿倒浸藹竇飛泉左環右抱如出無門間有鳥道縴者萬盤日午方見而天之多斯昭昭然孰曰杜宇所鑿是皆成于混沌俯視之深潭莫極渚潦流沙溶溶滾滾如釜之水如冶之金如珠之濺如花之蕋小而洄波大而

盤渦如洞窈然如硔砑然如風之旋油然隨闢隨闔舟遭之者鮮有出焉俗謂荊棺兵書風廂皆古人遺跡予不敢信其他卽物以狀因鎖以稱者固有謂也又有曰灘灘從水從難葢水之難行者深淺不一轉徙無方岩岩惟石鋒利牙交平者鋪彈險者截江奇者可愛惡者可憎所謂鐵積劍排狠頭鹿角纍纍然牛馬飲于河者不足以模倣萬一水波摩激日夜不停潨潨雷吼涓涓金鳴花噴若雪沙滾若奔瞻之近岸而多敗船曰喜曰登曰清曰葉曰偏澇猪圈馬鞍

無義大小蛇翦楝通靈鋸齒石門牛口清溪蓮花三灘茲其大者也予過之舟行則畏途步無從乃嘆曰蜀道之難信矣若南沱過龍沱平善烏稍壩山斗坪柟水源流稍緩而可泊南津香溪口東西瀼口勢空濶而可游碑石梢公石蝦蟆石灔澦石天工之妙不假人爲十二峰孤峭拔空尤爲奇絕秭歸則屈原所生白帝則子美所戀魚腹沙孔明之圖攸在黃陵廟大禹之功未磨乃若高唐觀陽雲臺之雄據上流凡山之蜿蜒峻嶒杈枒崒嵂幔張筍苗蓋倚圭橫者憑

闌閒一目可盡。固楚襄之所流連。而宋玉之所賦者也。何景不可賞。何古不可弔。而以悶爲哉。

西山南浦行記

宋　黃庭堅

余蒙恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實與從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟其山半竹栢薈蔚之間水泉處為太湖亭樹環之有僧舍五區其都名名曰勒封院樓殿臺觀重複出沒烟霏之間而光影在水此邦之人歲修禊事于此凡夔州一道東望巫峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照喜事作東西二堂于茂林修竹之間

仲本以爲不奢不陋冬燠而夏涼宜于游觀也

游龍水城南記

宋　黃庭堅

龍水城南大雷雨後十里至廣化寺谿壑相注溝塍爲一草木茂密稻花發香邵彥明置酒招余及華陽范信中龍城歐陽佃夫約淸旦會于龍隱洞余三人借馬自南樓來至則彥明及其弟彥昇在焉初至震雷欲雨既而晴朗燒燭入洞中石壁皆沾濕道崖險路絕相扶將上下久乃出洞之南東還臥洞口佃夫抱琴作賀若有淸風發于土囊音韻激越余與彥明

棊賭太白彥明自藏形也是日信中從佃夫授琴久之得數句洞南有喬木似栟櫚熟視葉間有實纍生似橄欖問從者蒸木威也木威本草經無有宜州諸城砦多有之風俗取豚膾合之爲鮓盤中珍膳也佃夫曰廣東蓋號爲烏欖猶邕貴間謂波斯橄欖云木威之葉廣東西人用作雨衣柔韌密緻勝青笠也

游安樂山記

宋　黃庭堅

建中靖國元年正月晦合江令尹白宗愈率江西黃魯直挐舟泛安樂溪上劉真人山同來者臨頡索繼萬黔安文輝主簿郭中以疾初起不能來尉周世範以支軍廩不至安樂山真人飛昇之宅也真人諱真字善慶初卜居此山曰僰道平山氣歇而不清江安乃山氣濁而不秀求山而清秀唯安樂山耳旣定居泉源發甘虎豹服役晦日之游雲霧晦暝將出山曉

蹄、諸、峰、皆出、

入蜀紀行詩序

唐　王勃

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出褒斜之隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迨彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流青峯雜起陵濤鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周詫呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思況乎躬覽勝事足踐靈區烟霞爲朝夕之資

風月得林泉之助。嗟乎山川之感召多矣、余能無情哉。爰成文律、用宣行唱、編爲三十首、投諸好事焉。

黔南道中行紀

宋　黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉辛紘傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能爲客煎茶過大悲遵微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞山腹下視深谿悚夂一徑穿山腹黯闇出洞乃明洞中略可容百人有石乳久乃一滴中有空處深三丈餘可立甞有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先

發不相待日中乃至蝦蟇碚從舟中望之頤頷口吻甚類蝦蟇也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虬龍糾結之狀洞中有崩石平潤可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子瞻記丁元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石

泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而歸陸羽茶經紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媼賣新茶一籠與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿𧊒角灘下亂石如囷廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石讀琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫隨磐石為几案扶坐夜闌乃見北斗在天中堯夫為履霜烈女之曲已而風激濤波灘聲洶洶大方抱琴而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云麤澁不可飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚

平也携至黄牛峽置風爐清樾間身候湯手擷得味既以享黄牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也乃知夷陵士大夫但以貌取之耳可因人告傅子正也

香山寺行記

宋　黃庭堅

太守高仲本率南昌黃魯直冀江譚處道同來遠水喬木僧房高下景物清絶爲夔路第一建中靖國元年二月庚申微雨中來庭堅書

臥龍行記

宋 王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日清美山谷明秀照人道傍襍花盛開籃輿徐行應接不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供春飲罷從步泉上瀹茗賦詩而歸

眞多山題名

漢　張飛

王方平采藥此山童子歌玉鑪三澗雪信宿乃行

文字犀銳此丈八矛也

曲水留題

宋　朱熹

或言雲安西三十里許有自然曲水閏月甲午朔泊舟橫石灘上携子壆及劉甥步訪之水極峻急不可流觴巖顏有永和三年及六年刻字十五六行剝落已不可讀細辨其文但昔人捐金以事仙佛識金數干石爾殆非禊飲處也好事者因年號遂增飾之當時必置屋廬象設今變滅無餘然水石要可喜姑取酒酌其旁賞晤良久乃去